提交資訊　表單：110入學新生暑期先修課程 - 課程綱要
由 admin 提交
2021-06-22 14:04
120.114.154.15
課程資訊 課程名稱　媒體創意表現與應用
授課教師　創意媒體學院各系教師聯合授課 公廣系-林建穎老師、公廣系-鐘啟榮老師、資傳系-蔡哲民老師、空設系-廖傘淇老師、視傳系-焦聖偉老師、視訊系-林皓申老師
開課單位

- 創意媒體學院 - 公共關係暨廣告系
- 創意媒體學院 - 空間設計系
- 創意媒體學院 - 視覺傳達設計系
- 創意媒體學院 - 視訊傳播設計系
- 創意媒體學院 - 資訊傳播系

授課地點　實體+遠距混成
學分數　2
課程簡介
本媒體創意表現與應用之微學分課程，結合創意媒體學院五系之專業實作技能，分別就視覺設計、影像、資訊傳播和品牌實踐等領域區塊進行創意媒體之基礎認識之課程，以期讓學生獲得跨領域新媒體設計之專業基礎能力。
教學大綱請注意課程時數需符合18小時1學分之規定。

課程安排	日期	節次	上課方式	教學內容
	2021-07-19	3(10:10-11:00),4(11:10-12:00)	同步遠距教學	數位工具生活美學-數位工具應用探討與生活美學的關係
	2021-07-19	5(13:30-14:20),6(14:30-15:20)	同步遠距教學	網路行銷基本概念-網路行銷案例分享
	2021-07-19	7(15:30-16:20),8(16:30-17:20)	同步遠距教學	基本社群介紹-社群介紹及操作
	2021-07-20	3(10:10-11:00),4(11:10-12:00)	同步遠距教學	何謂品牌超能力-什麼是品牌，生活案例分享
	2021-07-20	5(13:30-14:20),6(14:30-15:20)	同步遠距教學	品牌行銷-廣告基礎概論，輕鬆看廣告案例分享
	2021-07-20	7(15:30-16:20),8(16:30-17:20)	同步遠距教學	創意發想-討論品牌與廣告的關係，演練操作
	2021-07-21	3(10:10-11:00),4(11:10-12:00)	同步遠距教學	點線面3D數位建模-Sketch Up數位建模基礎(線面體建模)
	2021-07-21	5(13:30-14:20),6(14:30-15:20)	同步遠距教學	Color數位空間設計-Sketch Up數位設計進階(色彩、材質與傢俱下載)
	2021-07-21	7(15:30-16:20),8(16:30-17:20)	同步遠距教學	Let ’ s 室內設計-測量自己的房間、建模、並重新設計
	2021-07-22	3(10:10-11:00),4(11:10-12:00)	同步遠距教學	基礎網頁環境認識-實習網站環境、工具之使用、檔案傳輸，基本HTML學習
	2021-07-22	5(13:30-14:20),6(14:30-15:20)	同步遠距教學	網頁圖形變化-JavaScript網頁元件的事件偵測與操作，元件位置變化與圖形更換之方式
	2021-07-22	7(15:30-16:20),8(16:30-17:20)	同步遠距教學	綜合應用-透過亂數、時間、點擊與圖片之整合運用，製作一個小型電動玩具
	2021-07-26	3(10:10-11:00),4(11:10-12:00)	同步遠距教學	複合時代的視覺表現-以現成物為例，談藝術創作的關懷與時代演進。
	2021-07-26	5(13:30-14:20),6(14:30-15:20)	同步遠距教學	生活與藝術的模糊分際-以

日期	節次	上課方式	教學內容
	5:20)		行為與表演藝術為例，談創作行為與當代性格。（課堂創作練習一小時）
2021-07-26	7(15:30-16:20),8(16:30-17:20)	同步遠距教學	物質符號的創作實踐-談藝術與設計建構的當代社會，與當代社會的複雜多元性格。
2021-07-27	3(10:10-11:00),4(11:10-12:00)	同步遠距教學	故事的本質結構-什麼是故事，如何理解故事的結構作為劇本的基礎
2021-07-27	5(13:30-14:20),6(14:30-15:20)	同步遠距教學	故事的角色塑造-角色的原型概念，人物角色創造發想練習
2021-07-27	7(15:30-16:20),8(16:30-17:20)	同步遠距教學	故事的主題建立-故事主題發想、設定與運用